

Til Kunstforeninger



Tilbud om udstilling hos jer

Er væggene tomme og kedelige i jeres kantine? Trænger I til noget smukt at se på i jeres mødelokaler? Der er hjælp at hente. Kontakt mig på info@anittajonas.com og lad os aftale nærmere om en udstilling hos jer. Jeg er kunstner og arbejder med akryl og akryl/mixed media på lærred. På bagsiden kan I læse mit artist statement og på www.anittajonas.com, kan I se flere af mine malerier. I er også meget velkomne til at kigge forbi i mit galleri i Holte, Galleri AJ, og se malerierne live. Jeg har de seneste par år udstillet en del i udlandet, blandt andet, London, Paris, Stockholm og sidst har jeg udstillet i et galleri i Helsinki og skal som det næste udstille i samme ejers galleri i Oulu i Nordfinland. Jeg har til udgangen af juli/begyndelsen af august en stor udstilling i Holte Midtpunkt, så kig forbi og se de smukke malerier.

Mine betingelser i forbindelse med udstillinger i kunstforeninger:

- Jeg sørger for udbringning og afhentning af udstillingen.
- Udstillingen løber normalt en måned, med udskiftning omkring den 1. i måneden
- Med udstillingen følger en pris- og værklister.
- Kunstforeningen køber for minimum 5.000 kr. pr. udstilling, hvis ikke andet er aftalt.

Som noget nyt tilbyder jeg at komme ud og male hos jer i en 3-4 timer på ophængningsdagen eller i udstillingsperioden, så jeres medlemmer og ansatte, kan se hvordan et maleri bliver til.

Det er også muligt at få min kunstnerkollega, Lise Højer, indover og således lave en delt udstilling, hvor vi maler/tegner i jeres lokaler en dag i udstillingsperioden.

Derudover er jeg gået i samarbejde med Lise Højer og en dygtig udviklingsekspert, Tavs Ritzau, omkring organisationsudvikling med og uden kreativt islæt, som vi tilbyder fra efteråret 2016.

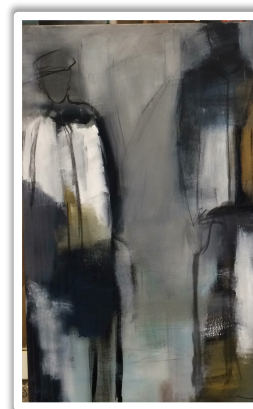
Hvis dette har jeres interesse, så skriv til mig på info@anittajonas.com eller ring på 5260 5206.



Oil drums



Still stairs to climb



At the corner

Artist Statement Anitta Jonas

Med mine malerier ønsker jeg at udtrykke stemninger og følelser. Jeg maler fra hjertet og ud fra alle de indtryk, jeg får i min dagligdag. Jeg maler mest abstrakt, men gennem de senere år må jeg konstatere, at flere og flere figurer og mennesker sniger sig ind i malerierne. Jeg planlægger sjældent, hvordan jeg ønsker det færdige resultat skal se ud. Jeg arbejder mig frem, og er i gang med et maleri, tager jeg det tit med ind i stuen efter endt arbejdsdag i atelieret. Når blikket vandrer over maleriet, ser jeg pludselig et mønster eller en person, og så ved jeg, hvor jeg skal hen.

Jeg holder især af de nedtonede farver og bruger dem gerne. Jeg arbejder med akrylfarver af den simple grund, at de tørrer hurtigere - jeg er et utålmodigt gemyt. Jeg tager udgangspunkt i 2-3 farver og arbejder for det meste vådt i vådt. Igennem det sidste års tid har jeg brugt meget kul, kridt og grafit i mine malerier, og jeg elsker den effekt det har. Nogle gange tegner jeg på lærredet først - andre gange maler jeg først. Jeg bruger alskens remedier i min kunst; spartler, pensler, svampe og vandforstøver. Jeg er vild med det lidt rå look, og med at farverne spiller sammen. Ofte maler jeg i serier, men det sker også, at jeg pludselig får en idé, der intet har med den nuværende serie at gøre, og så skal den jo også lige forløses.

Hvad maleriet betyder for mig? ALTING!

Jeg forstår ikke selv, hvordan jeg nogensinde har kunnet leve uden. At arbejde i mit atelier er vidunderligt! Jeg forlader denne verden og går ind i mit eget fantastiske univers, hvor jeg kan boltre mig og glemme tid og sted. Det er et helle og et sted, jeg tanker energi. Jeg behøver ikke stå i atelieret - jeg kan male hvor som helst. Stik mig en pensel, noget maling og et lærred, og jeg glider helt automatisk ind i min verden og lader mig ikke forstyrre af noget.

Jeg elsker at male, det betyder uendeligt meget for mig. Skabelsesprocessen er vidunderlig, det er min PASSION- og lige så stor er glæden, når jeg oplever, at jeg berører andre med min kunst. Når jeg har solgt et maleri, og mine kunder skriver til mig, at de er lykkelige for det, føler jeg mig meget privilegeret.

Jeg maler mest af alt, fordi jeg slet ikke kan lade være!

